

タイトル	光翼のF（はね）
ペンネーム	恵夢慧風
本名	二堂 泰
年齢	24歳
結果	落選

カテゴリー	評価ポイント	クロスレビュー										総合評価
		Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ	Ⓖ	Ⓗ	Ⓘ	Ⓙ	
キャラクター	読者にとってキャラクターは魅力的か	2										1.5
	掛け合いが魅力的に書けているか	1										
	共感したくなる主人公か	1										
	適切なキャラの配置・書き分けができていないか	2										
ストーリー	物語の方向性がはっきりしているか	1										1.8
	読者を楽しませるストーリーをつくらせているか	2										
	読者の予想を上回ろうとしているか	2										
	題材、キャラクター、設定が物語に活かされているか	2										
世界観・アイデア	読者の興味・関心を引きつけられる題材か	2										1.8
	新規性のあるアイデアか	2										
	世界観や設定に矛盾は無いのか	1										
	作品世界にリアリティがあるか	2										
構成力	物語の導入からおもしろいか	2										1.8
	起承転結のメリハリがあるか	2										
	テンポよく読み進められるか	2										
	終盤がしっかりと盛り上がっているか	1										
文章力	読みやすく、書きこなれた文章か	2										1.8
	文体は魅力的か	2										
	用字用語に誤りがなく適切か	1										
	過不足ない状況描写ができていないか	2										
総合評価		2										2.0

評価の目安 5：良くてできている 4：出来ている 3：どちらともいえない
2：あまりできていない 1：できていない

※クロスレビューA～Jは応募作を審査した各担当者の評価です。
詳しい評価シートの見方は送付状をご確認ください

審査員Aコメント
良かったところ
・『羽根』に意思がある、という斬新な設定を考えられている。
・読者を楽しませよう、驚かせようという意思が感じられる。
悪かったところ
・せっかくキャラが立っているのに、それぞれをうまく動かせていない。
・物語がどこへ向かっているのか、どんな結末を迎えるのがよくわからない。
・世界観の設定に、説得力がない。なぜそうなっているのか、それが物語にどう影響を与えるのかという点において、納得しがたい。
アドバイス
新しいことを取り入れよう、驚かせようという意味はすごく素晴らしいです。また、それによってキャラクターも立っています。しかしながら、そこに意識が行きすぎていて、物語の軸や方向性がブレてハチャメチャになってしまっています。読者にしっかりとゴールを提示し、そこへ向かって進めるよう、プロットの段階から意識しましょう。